



ابت و الكر موال خااآياشف قست منطف آنتعابكا ہواہ وعثق محکوا ندنون اِ کما نتِ مان کا مداحا فظهوعقام مثبر موش دبن إيان كا ليحاتا اوبه ول وس مب كا فرك كوم من الكلتا يوجانسے إك ندإك مرده م بيان توبو حينے والاسنين ہوكو أي ابو كاتل ميان حشر ہوگا فيصلة خون ش ت بودل كسطرت بوسامنے لاؤ اشاره بويي بربار سجيح نەپۇھوھال كل كام وه دل مین در دی خدت و مرهنارویچ میزی بن صب میزی بن صاب وكمائه واغ دل من فيجوا وتكوغيريه بيسكم إگله ی یمی در پر دو تمعارے زخم نبان کا ما ببرگسنوی ہے ا اتنائین مرادین آگے بیجی رزوح ار كنيال الكيك خار **وخا** نهٔ ول سےاوٹھایون سیراران کا نظراً تا منین ستون کو در وازه گلتان کا رے من بطرح کی بنود ی کے بیدے اس کون بر كسنومن (لايجا^م گلاگھو ٹمامرا پارب براہوا*س گرب*ان *کا* خوشى متصوصل كاشب حبع الإيدهين لاغر كانفدنها يتعمده بلدع غيرمليش ا **جومبرُ مرگیا ت**وخاک کا میری نبا ولوال سسيد ا و دهر منم محيره نياجسطرت در مولكت الج ذاكرصيبي مقه زمانه بمبرعبتا برجيه خور شر<u>اره بویه ادنی</u> سا باری آوسوزان کا أسركاغذ حوثي کاغذرسی-عهر * ٢ شعراجر لي بين





اِتِ مَعْلَقَ *نَ* لَكُشَرُمُ يه ذكره حال من تحقيقاً مرسيفباركاكيا خاك وص وليني إتحدست واس ا و مضین کی یا و توکر تا ہورا تدن افسوس ر زانداسوفت کھکے وفاكرشيكيصنيان وهركيا ستجفيح اوروكيرا مندر الاقات كالق كركبى الرول بنون كى أُلفت ير ا ص تویه کریمنی مبزاتين

<u>ایت دا ذوری موق</u> بن ميري الكسون بن أنسوج و فراسي دا برہین عرق شرم مین نمائے ہوئے بعوناول كم بوت حرارت أنش كلّ كى موتى مضرا وتكو مرن ہوکرم سبینہ مین ہن نائے ہوئے موكو إل تراء ان كم بنائے ہو برانے فیتے ہی کیا مُوممُو مُری خرین ٹام طق کی آنکھون میں ہیں بائے ہو عروض وفافنيكم با بواب جوکهین لوگ ۱ و مکو هرجانی ادثناه بوميسني ورور ما مون مين ول كو <u>كالكائے سوك</u> حلابوا وككاكم مين جولب متدت آج ناول مني مي تعین مرب الخركوول بیار تعک کے بیٹھ گیا لراكب عرسے نما بارعشق او مطائے ہونے بم فال وہم تماشہ۔ كآكے لاشەلختِ مگرا و بھٹائے ہواً إينهم فيميث حموا ن بو ہوملکب دل کی ما را جی ا وشور فعرج مز ومین قدم ٹرصائے ہ کی کی میں من مرد س ربطوضبط کٹی ہو گنا ہگاری<u>ا</u>ن يه ناول حال بين جو مرتون سے بارسے تھے وہ برا ہو خامزا عارحسن حب خلف خواصع مالأص صاحب بپیشن نے تصنيف كإبخابين وبإكا نعته بخنخات اين سنوق د مدمن شيك عدم أئے ہو ۴۸ جزو وقیت عم وه تنہے رہنے ہیں پر دے میں خوجیباً ہو قانون اكيث ندرنج وسيءا ومخلين جررنج ملبن وعفآ سوست ندموقلم وہ مرنصیب جو گردون کے میں سا ہوتے مناط فومإرى حيك لىن يۇسل كى حاجت زىسەشلەن ك المبولائي شفيثليم سے ماری ہوا ہوا یب ہوگی نہ اوسٹ کے در کی در إم الني بحت كوم إن خوب آرام موسعً נקיט אורפנו بروزحشر نكرنا تغامحكوس ر مان من خدا سرکو وہ جبیکا ہو^تے برون محول ہر ہارے ول کاحضور انڈیل سے بيان موكس سيجو بإملار آوس موك وكباميشه ووكررعايا وفاكى لنسه نركه كوئى بشرام ہم انجسینون کو ہین خوب آزما ہوئے كوخ مركز ناحزوري لمجه وه در من الني برن الي میا نبرآپ کس مید بر ہیں اے ہوئے

عارف رول) و دو مسیم می مرور ۱۱ او دام رفت و میرور به به بود. نیا در جاب شیم محرجان صاحب کلصنوی میرومییت مد درخه و کفیده در مین منزم کسی ۱۱ او دادلد. زکید سال میز زامه بر

اوه ارسین بر سین بان بین ما پھو کہان سے آئے ہویہ ولیچوٹ کھا ہوئے کی کار سے است کار ساز

کرکیطیح ہن سارا بدن چ<u>رہ کے اوئے</u> سبُسنوان ہرمرے نا ہیں لگا کہوئے وٹارنے کوہیں۔ آسنین **برحا** ہوئے

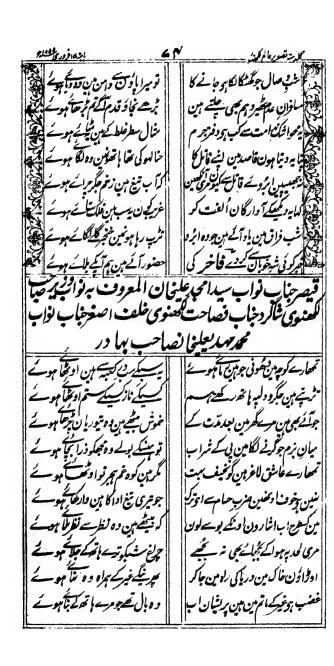
مدام ابرکرم حیاز نی ہوتھائے ہوئے عدام ابرکرم حیاز نی ہوتھائے ہوئے حصد رخاک سے دامن فرما او مطالے ہو

ھوری ماہ را کا درار دیا ہوں ہے۔ ابے بڑے۔ یہن زمین میں فلکسٹا کے ہوئے یشرگرین بن جوظوت مین بی این مورد وه صید مون کرمگ کوسه ار موکه بها شهید: از کرسیگه وه جا سرزی سے ده اده کش مون بس گرگ جسکی ترب بر جوائمین ترب عاشق به ناز که از بر نشان بوجهته موکیا اصل که مارو کے وه شوخ حثِم كرآ نسوء ثعلا ا عبول *آب خوالت م*بن ننا .

ي برالم وه مون حبك اتم من للك إقد سے اگر عدى منين الان يه وخت زربه مواكون حبكي حسرت م وه خار مون كه <u>جيم</u> يي شمهو ٿ رونيكو کلُون باوس بعاران مین بُرِگئی شا مد مجهنساغ ِ مُحقور کرتو اے ساقی مِن وه مِون كُث ندر كرير كريسبكية وغرمين تبعبيه صدف مين مين نيبا رجي رسط سهن تود مكيه ك ألمصون مين خون اوتر الح وہ آب و میرہ منین میری آہ سوزان کے بِون عاشق ونمان گذر گیاای مث**نا و** <u>يم شرا</u>دا دل من من جوا. ك كون جن من مسترا يا تر منال کی سینه بن که هو تصویر جمان بن آکے موسے منفعل یہ ایا ہی

اشار وتنمنهٔ مرکس کام وکه سیر کو آئو وه خود به كهذا بوكرة بهون حبث ول كا كلا

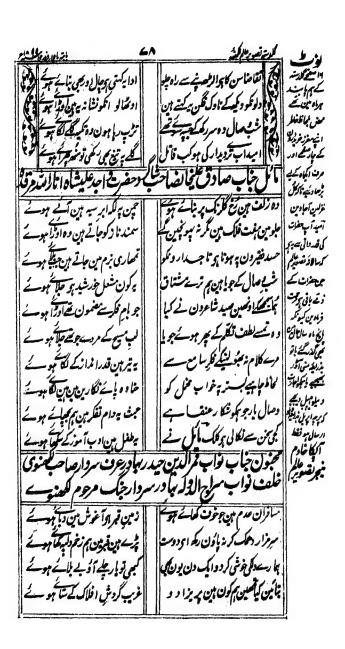
مراسوا شعراج في بين







منوي وام اقبالهمزلي تصديعا المنزم من سے ایک توبور المجاري تقل بابوآسين ا انجى تودىر ، و ئى حتى نەدلكوڭ جازه لاكوه اكبراسي را ير كيدون مند وكيد مركة عات بعے وہی مری آ کمھولت السک بنیا ولومكوعا شقون كيسج توسروه كياحا نشأن وحثيه ومنزل كال بي جائم كا وتمغين كالوقعه فداونبر فريت يرفزوانها مزه ك سفتور وسطوت عمامة ا دِهر بُوا کِم فِ لُرار و <u>کھے کیا</u> ہو ا برايراً يا بربجلي كمين كراك بو تمعارى زلف كودل كميكري كشابح الهين ووإ نهكين بالبين نا بث گمان مراونبرمنین موا وفرنت ابع جوسونے ہوکے دیگا هزار معین که مروه کهین او مخدید برد إياب بنءق شن من من مناسخة الكنام كارون كودية مرغ ساك ويرك ول ومُكِركَى تمنالين قتل بهوتى إين المنول مي صرمن بميني ول وسنيدن بنواكئ ومن يتبير من كمرك راجرى دي



إبت ما زرزي لاهداء

ممارے وصل کا مل ہو زااو تھا ہوئے

لى ي اوم ونكا وسكو كالدك يوك وه آپگيووكا إربوانقائي

زمن اع لپرسيزن عامة مور رقيب بشيري يوران فإيا

فاند دیمیو ب حال دل سائے ہوئے ترسے ہی دربہ فریس بین کر شائے ہوئے اور این شمی رسالت سے ہم لگائے ہوئے

می در ار خاص مصدرات برون بن انج مناطل بنائی مجابوت جراغ نصر و مضاکا و طائے ہوئے ایک بیاتی

إبتهاؤور كاستيوم

لگا وشکے نگا ہونمین بن مائم ہوئے گر لال کا میلوین کیا گھوے گا: 'آید اگر است نکار اضح مسائدہ پر آگا ہے

وه دکمونرم من مبندی بی جلگا اوئے رکسی شع مزارات موجعات موسک سنا بوئیسے بی محبوبے میں الاستھا کورباو کلی ندھیرا پڑا ہوا بہات المح شرین آئے تو آئے بول سیلے وہ شرکھنے میں اپنا میری کھوت وہ میشکے جاک کرین ول مراگوار ابح جنون ج نارقبا کر تو اتنا محکول جووٹر کھڑے ہیں کوئیز النا محکول جووٹر کھڑے ہیں کوئیز النا محکول کھرے

بى بوئ بوجودان بن بوكل، تك

م، ٹ کے میں کسینے مین خود تھا ہو۔ الشالشم مبن اشكون في تمامو. تسم تو کھانے کو بیٹھے مین وہ نہا ہو۔ حلین جاب تودامن ذرااد نظام درا المرترب كوشة وامن درااوهما موسك حاب وج كين وفريجيا مو-كازعفرانين تنييج تحجائب مهوسة ا نواے خند م ہو لمبل کے موشل ورا اور که منظر ہوصیافرش کل مجیائے میا امیدوارشهاوت من سرحکائے ہو اتمحا بينه وصل كحارمان بساكية اہارے دیدہ ودل میں بوقم المائے ہو أولن وتمع بوغرك منكمات بو رمن ہا رے ہی اتھون کے تونائے ہو ا اشب شائج عاد ومن برمجاً <u>سيّ ہو</u> يرك إروشيهن وعان موهبائه ان. انگرمین بیر گفار مین سائے موت

ې پې غرز د تکليف غسل مېټ د بن ءَضِ بِ كِلَا زِيكُر إِن كُوْمِلَ بِيكَ خبرمونی آفین کیا میری مرگما ن کی بھارے افکون سے سارا پرآب کوجہ ہ روان سفینه مهنی تو بخرعصیان مین ساط فقر محضة من فخر وريا و ل ہوئئس زگبِ طلائی کا او بچے ابروین ا بھی ہود و وہ کی وہند مرم بطال غریب کے مېن کې پيمنري اُ ج اَ مر ہو مراج شعرون كى نبدش بوشل كينه ننت جاب ر لكادين كحبكراتام موصاحب ىنىن ب<u>ۇركۇلىر</u>ىسى خانە د ل يىن يكوئى إت بريم غيرير نظر في الين صائے میول جاوس کل نے میری بنایا المرشكعا خنگے بہے كمان ترسے تهماري أتكمعون تنومالم د کھاد واکی نظر إتھ حِرِّرَتْ مِن ہم م^{طا} وُول سے تبون کا تصورا عِش

سه پال میان ورج موتی

مِن مَنْرِی باد عِدامِ کِی - ترقبی مُحِصِے عِدا -کیا توابی الفت کا رُختہ نہ تو در گی اور میری محدوثے ۔ وونکی زندگی بے صلادت کر سے مجھے میز تی کا طوق مِنیا کر رسوا کر سے گ

يه ۾ گڏينين ۾ سکتا ڪه پاري مربع بيرے جُل مِن اُکرا بي جان سے پاڻي قيت ڀار مرضعي وقبول كمركي وتبرس حا دومبرك أرشمون برمبول أمحى والغيزا ے مری کا مونن بے لطت ہو گئے ہیں۔ تیری سلطنت بارک - بترے نئو نورنگ کے مین قبہت لباس عدہ عدہ مزیدار کھانے ، طرح ط ِرے پُرِیار باغونکی فصنا - روشنی کی فانوسین میا ندسورج کی چڑیان - او **رہے اونج** فنة عمل احجى اهجي سوار مان بباري بياري عبولي صورتين - يُدموب اورجيا نداي كالولل ا د مبلافرٹ - چوڑی چوڑی بیاڑو نکی جو ٹریان ا م**رمی را نون کے بیے تارون کے ک**یتے ہی افنان درياؤن كالمرامام والمنثرا بإنى تُسَكَيْم موي مَهوا فَلْ سُحِمو تَكُ مُرَّحَى مِنْ ر عدون کی اوانین ۔ کرککتی سوی کملی کی حیک جمیدہ محبوم حیوصے جیلنے والی مکٹرائین ۔ کیلوکھ أركيه اب آسكا ول نابوت كي سواري كفن كي بيشاك كاخور كي خشبو مفاك كالجميد ما قبر المان كركي الدعيري - فارق فرشف كي بعيانك صورت مكام وحد-مىنىڭ ئامھوارزەن ئەھونىرىرىلى كىياتواس تازە دورنئومسا فركويى نەدلىيكے گى-اگرنیری بی نوشی برنواسکے عیبون کی طرح او سکی لایش کسی گرمصے میں چیکوا دیٹا کہ صالح نظرَن سے سلسنے نَه آئے۔ وه اگر دیجہ یائیگا توامید پی کموه اپنی جوانی اورا بنی زندگی يركامياب ننوكا اوسكارمان فاكمين لمجانفيك اوسكوه م توشف والحسرتين ۔ موت مرحا مُنیگی - ای عشق سے سرکارے جاسوس۔ جذب توصالی کے ناوا دگه به بُری خبزشنا نامین تیری اصابند اومیرانتجامخسن سین **تیری مشک**ور اومیرا فرخاه - بن تبرئ منون - توميرامهرال - وحفرت صبرآب فروا باخرهام ليعيكا رایس کانیزخنراد کسکے کلے برند بجراجا کے ۔ ای دروان ای شب بجران ۔ ای درو قدانی اوموت کے فرشنے۔ اوعشق کے نابرد کشہ حیا

رنا بحوه واوی معنی قدم م سے ساتھ سلوک کولو۔ و متحاری نا زیردار مان محما رست تم ـ اوٹھا نیکو تہ دل کیے موجود ہج۔ وہ ہرگزانسی عورت نہیں ہوکہ اپنی بات کی ا وسكامضبوط وعده مجي فلات ننوكا و ديميشداي عدر فاي می و داستان کے میان سے بیچے نہ مٹائی کرونیا کی عورتین اوسے مقارت ە دىكىسكىن اورد دادىكى ك**ىغا بونىن ئىبا**س مەرائىجاسە -اگرغونىڭ دوتەيمىزى^م بعجائخاه صدمون سے اسے گوار اندین رسکتی۔ اسکی جفا تندین اوٹھ سکتی ۔ اِسجا ول بارمانا بحدة في م اوغر جات بنار بوماني جردرد سي ليعين ان او سامت - اسکے قدام ہی سے روئین کھونے ہوسے جا۔ ہے ہیں - اسکی زسر کی موی حمری سے فدای کے ایسے جینے سے موت ... مریم اپنے بستر سریمنہ لیعیط کبھی ہوی دل سے یابتین کررہی ہی- اسکے ا خربی - اوشکا بابیجیی قربیب اکر۔ يجيئ <u>د و</u>مرم - مريم - كياسورې پو <u>؟ "</u> ر حباك كر المدين ليشي مون ع يون كىسى موج آج خلات معمل لىشاكىسا ؟ <u>»</u> الجي مٹھے مٹھے جي گھبرا ياليٹ رہي " م^د بانی مجرنے کئی ہوآتی ہوگی دیہ کیک او میسمی سے الكوركيكي موآب ملمش دبن يناهى مجن آج أب كوست وبريوي ن بالتُد سے ساریک در بارمین سلمان شاہ سیسالا ر الطلبي في كسى امرفاص سے ابت كجوشور ، زمانيا جب وه ويانسه واليس

الرم عصل مال بنين طُلا كو في را زبوكا " ییے وہ مترد د تونہ تھے۔ ک^{ے می}ں سے کوئی کسی نرے امر کاخیال کرکے <u>"</u> يى اينىن توراوسوف عى اوسكے جرے سے وى معولى خذه وبي الكيكر واقى يَىٰ علامت طامبري البيي زيمي آرس سيمجه به نبرموني كدرنحيده دل من . مرايم مدة ب نے ابھي كري نبين كھولى در مارى كباس كاي نبين او مالدا ؟ ميلى و تصدين لينا مردا و كويكارما و الا تحدارا هال بوجه انسال الدن تو أمر كلولون ⁴ يككراوك محبة وارباب في ابنالباس اونارا كم يكولي معر ولي كيرس ين إخرىن وحويا مريم كما ناسامن لائل -يحيى يوسيارى مريم أوس ر کے رومیرای ایجی منین جا ہتا صبحکونا مشتہ کر مکی ہون ۔ ایجی ایجی آئے لا کے الكوركاك عبوك مجاندن معادم مولى أب فوش كيجي " مجلى بدخير مقورابي سابهارسه ساته كمالوك رم سه بهت دنب كرمير وكري كركها يا منين جا با جبراً كجو كها ندكا نام كريس وتفركري بدى - زايده سعد ايده اوركم سعكم كوئى دوتين نوال كحاكر إتمر بحییٰ سدا پنجرسه سعن ٔ مباری مربم جبیبه آئی ؟اگرائی مو**و**د؛ ا مريم مُدخدد حاكرا وتما لا أني- ا وريحيي لسنر برليت گيا شفكا بواتما بهجهي وبر

اون مین سوگیا " **حبيبه**, ئه بي كيانها ديسه ايساً گيئه و ي ار مي م إن سور ب بين ع ميدن نجي وجيت موسك " رىم سه إن ميخ كدرا تفاكه بالى برند كني يوسي حديد ئيرُ شنكريمي كے ججرے بين حاكرا وسكے لية رمينچو كئي اورآ مبتدامة اوسکے ما ون دیانے لگی۔ يجيلي (آ ه کلولکر صبيبه لاآگي) په بیملی مریم کهان بوده ی جبیبه این حرب بن مونگی ۴ محيى (برسل كر) أن أغوش من مستحديكا؟ صبيب (بنرائي موى اداست) عمرو - (ياكمكر) ليط كُن 4 بحيليٰ د منه ويكه سائنه بالقد برهاكرا ورسم بإجبيبه كي طرت خطاب كريسي ^د لميث هباؤ . ادر پراپنے سینے سے لیٹالیا ۔ س سے جیب کاشوخ براکنال کی ہے قعد کی خرویے لكاج كم اوسك كمان من خا 4 ناظرین دیکھ جیکے ہیں کھیدہ مریم سے ساتھ رہنے کی غرض سے ماراز معرص كىكى كى كريب اوسكى مران مان في انتخال كيا توييميكى بى يا لىكى تى ما يون کہناچاہیے کہ ادسکی مان حاجرہ خالون اپنی موٹ سے وقت اینا کانیعبی جبیبہ سسے سپردكرك مركك - ياين كهاجا كه ابنى ديه كالجابح ديكراوس الشيايين جيد كمك عدم من بدل کے مجب وہ ابن زندگی مین براست بی دابند کرتے عمب منین کو اوس

روح جد دنیادی تعلقات سے علی گی اسکی ہوئی کے اس فل سے ناخوش ہوئی ہو۔ اگر جہ قانون شرویت بی اس ار کتاب پرموم نزاردے - بهی سب به کرمرم پریشان- جب رمتی ہو۔ حیان صالع کے فراق کی ہدر دی کاصدمہ ہو وہان امکی کوفٹ اوسکے واسطے بھی ہو۔ و دہرگز نہیں جا ہتی کہ حبیبہ میری ان حاجر د مرحومہ کی صوب کے نام سے کاری جائے۔ دونمین بیند کر تی کوین اوسکی سوتیا بعثی مشہور بون۔ اوسے گوار اندین پی کمبری مان کی روح مبیب کوانی جانشین د کھیکڑچین ہو۔ یہ اٹرا وریٹ طیال ا وسیے گھ سے بے بروا برانگیفتہ بلے رہا ہو۔ گراد کے باپ کاخوت اتنی جُراُت ندین دیا كدوه اوسكى محبت سے باتھ اوٹھاكر گھربار كونج دے ۔ اور اپنی زند كی جركے ليے حيوروم كرجيه وه درات علايه سه فرصت باجاب -ر کیے اے بیب چرے سے نے کلیگی۔ یہ کھکے کوشک سے بالا خانے برج ہم کئی شال بالموث أيك دريجه مكلاموا بواو ومرقبلة تبيلتة اكرجها تكفيت ساتفري تغيب كاتطر ه) ١٠ يكسطوت ديكيكرايينه ول عده شايداس كان من كوني از دوارد جو-جبي آبادى چودكان ككاكر) سرودي بجريا بى كوئى فوش آواز كابجى ريا بى كىغت اوازمين لتنادرها ورا نريرا موام و غرل مي كياقيامت كرنگ بين دوي موى شرم كى جو-بخول شوم مورجو شوكه كانيوالا بن و مكسل وانت كيكافقاً المصفى ومرايا . ·· مر بخيسه ارمنثان ، نام بيرون زمكان ودرمكام المي مريم العائش مي سالى موكى كريراً ما زاكى است من كوب ويكده جد ماغم هرحاكدروم خراب عشقم گامیوالا دومبک عالم من تیزاوردونی اوازسی در حسرت این دیسی کدارم سی سال بسوخت مست جانم به مریم کانب کرگایی چاهتی می مگرد و اربراد سکے باعد مسكفيس سے وسلم كيئي۔ اگرم الكرونين يوغنيت سام، يمي كرن كي

رهک سے بیوچا پینجانے اوس آوا زمین کونسا جادد کا اثر درد کا مزاعرام وا کھا کر جسنے مریکے دئیران احل قبضہ کرے بخود بنادیا "

۔ یی سبب تفاکہ وہ اس رلجینی سے باعث دیر تک نتظر کھڑی رہی کہ پھراد سکی بیّاب بنا منیوالی آوازینے ۔ گرجباً واز کانے والے کی نآ گی۔ اور اوسکا سکوت تمام

بنوانوبیقین مواکد میغول تام موکنی سرودی آداند برا برآ رمینی،س سے بورابورا امنیاز نهوسکتا عدامذ بذب حالت می که بحرا کیک شرایی ادر باریک آداز آنی شروع

موی - مرم نے اپنے کرنے کے صدے او یفیل مین تبیلات ورِ اسین کسنا گر دومرامصر عرضائی دیا ع فراد و فعان من چین ست ۱۱ با وسکے ستو ق نے

چراد سے غربی متوجہ کردیا کو وہ کان کھاکر سے لگی ﷺ کامیوالانے تیخ مکمش کہ قت کم ﴿ آن ترک جوان من ہیں کت ﴿ یہ کسکے پر در د لیجے میں اونجی آواز سے مصل سرنا قادم بود بخون غرق ﴿ در حِضْرِ نَشَانَ مِن ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں

اس شعرف توقیات بی کاا ثرد کها دیا۔ فاصکر مریم سے مان میں تودر در و تبولیت کا شرف پاکیا۔ یادکراکیا تا بیمیشر سے بیے دولگی تنی برگند دہوگیا۔ یا آبجل کی اصطلاحین

سترف پالیا۔ یاد کرالیا تھا ہمیتہ کے ہے ۔ وہی تی برائد دہولیا۔ یا ابھی اصطلاحیں بون کهاجائے۔ کدا ہنے دکی باکٹ بگ پر یادی ہیں سے نوٹ کرلیا ۔ مریم انجی اوسی طرف متوجہ جوادرا دسکی مُرکی ادازیمی کا ندن مین عری ہوی مچرکج بیبد نے اپنے حجرب سے باہر اکرد تحب سسکی نظر کرکے ، مریم ! مریم !! دومرتبر میگارا مگرم کے باکل سے باہر اکرد تحب سسکی نظر کرکے ، مریم ! مریم !! دومرتبر میگارا مگرم کے ناکل

ىنىن ئىنا-اسلىكە درىكاخيال اوراوسكى كان اورائى طرف لگى موسى القىق اوسى ابنى دىجىبى اور دورى كى حالت سىكىپ فرصت بىتى كەدە دوسىرى جانب سوجەم ئى -جىپ جىيىدىندا بىغ كار نەسكى جواب مىن توكى ص، دىسنى توزرا درورە

> مریم - مریم مریم (بخدی کری ففلت سے ج کاکر) آئی ا

صليبيه فيحكمان مرووجي مييه ده بيوى وبان اكبلي كياكردي مودى عد **مریم** (کوشیے سے اوٹری ادرسا شے اگر) کی **کین**ین جی گھرا یا جی گئی کہیں گا ماہود<mark>گ</mark>ا تفاولى سنن كلى مى سبب شاكد تش كادا كرييف ندن ساحب وومارا آواذاكي حبیب میرکسین شادی ہوگی۔ اِکسی شوقین نے علب کیا ہوگا ؟ <u>ا</u> مريم مرم إن بي كيمه موكا " بيينبه يوبيلي حب بخياري أواز ننين ألى توييني جا ناكه ثايدسوري بين-ا ىنىن بولىين-يىنبال *ركى تھ*ا ىسى*ىجىس*ەين مېكىردىكھا حب تم ويان بى نەلمىن لۆ پرینے در ازور دیکے کا راجے تنے بی سااوراً واردی س رم درکیامیرے باب سورے ہین ا مِيلِيهِ (نِيجَةَ كُورُكِ) من بان مِن بأون وبالي في وهسور بي في حب مجمع ولك غافل سومان كالقين بوگيام اسليك ادنك خواك لينك صدا لمبذ بونے لگي" تومين جلي آئي 4 ريم (الملف مع طوربر) مينكم ويتمارا انظاراس اميدركياكدتم ي عدالهليكا لم حجر سست با بتراً بَيْن وَمِنْ بحبي كرتم بي سوكنبِن اسي مبب سنَّه مين كوتقے ب مييه مولنين من سولي ولهنين ؟ رى - (ادسك نشراك سنة الوكرا أخرس اكرسوئين وجباك سن كيا فائده ؟ ياسو باكونى جرم برع

بييبه يزخد اكى شان ـ بمكونجى مبنا تي بن ليومن النية دتى مون جزميها ونكى مريم (منسكر) وسع ؟ أَرُدُر في نبين توجيباً في ميكيون ؟ 4 بيب ركسياني موسى "فيلواحجا دُرني بيسي عِير ... ؟ ٤ مریم من سے بات کاکیا کہنا الم مجیدیا یا بورسی قبول ہی دین <u>"</u> جبيد يجيني سے الك ساتھ رہى جواس خيال سے اسكى بات كائر النين لئى سے مجی اندلینہ نہنے ہم جمہی جوئٹ میں آیا بیڈھ کرکے گزری۔ ایک طرف مرتبے د دسري طرف جيب ڪڙي جوي بي ڪرجرے سيح آواز آئي <u>قه</u> مريم" اِاو مريم"اِا -مرکم درجی ؟ فرانسے ؟ ١٤ آوا رُوسية والله (ييزاد كالباب يين) بيَّام مُ إكياد مَّت بُوكا أَوْ-مركم الميه عصركا وتت قرب بي اب ازال كي واز آيايي حيابتي بو عد آوازدئي والاياقيل تركيتا مواتفايا برسنكرا وتطمينياا وراوافغ اما دبهت سويا ٩- ياككرجيسه ٩-حبيبه وكبابي ٤٤ يميلي (دبي الواردسينيدال) من است عرصي كك سويا منتف جكايا عجوانبس الم جبيبه '' *اگر مجھے جگا ني*كى يابت <u>پيك سے</u> اطلاع ہو تی قرمبيك مين *حيگا سكتی نتی* سطے ہے امازت ین کیاکرتی وید آ وازدسینے والابہت جلد گھرا ہٹ کے ساتھا دیٹھاا مرا پیالنیا میں کا مجرات عدد إمر كلاا ورمريم كاطرت ديكمتا مواجلاكيا -مبيد (مريب خفاب كرس) معى فازد فصت كراوك مريم ك امجها له يدكراوسف وسوكيا أورغاز بيستضاكي يتخبيناً آخر ركعتين يرحكرنا نام کی ۔ باتوا بی حفیقی سلطان سے در مار مین بیار ہی مریم بست بست منامی^ت اوک ا تَعْكُرُ يَتِي يا دوز الأمِثْمِيكر دونون لا يُعْرِيكِ يَا كر دربا دين كاطع) دعا الطَّف كُلُّو

معًا كچه وبرك بعدان ايس جده كياس سه يعلوم بوتا تفاكريه ايني د عاكي قبولیت کی *شکرگراری کرد*ی ہی ^ی م کیم – (سجد ٔ سے اوٹھکٹُ مان پڑھ جکی ۔ یکہتی ہوی جب ائبى اڭ دوىدن كومقىي مېزى كو ئىلمە يعبرىمىي . گرز امېرگاكدا يك برقع پويش ھورت اكر السّلام عليكم - (يعين بين سلام) ـ السّ مريمه اور مبيد ولمسكرالسلام- أوركسكرسا تمرسي يمقارا مرابح كيسا بهي ؟ ك ورت ميرالحريثه- (مينه مذا كالماري 4 حبيب وكهوبن عاصمه-آج كده وعبل رين ؟ " عاصمبر (بينچكي دېخپين ديکيينے دلي آلي " م م م د يكو كسين كسى صرورت عدا أنى موكى حب مى ادهري آخلين 4 ممرون نبین بنین بخض سے ملنے کی عرض سے <u>ال</u> جبيبه يومحارى بن عفيفكسيى بى ؟ 4 عاصمه يو انجي بوتحيين ما دكرتي ہو۔ مگر تم انسي بميروت ہو كھي منين آين -اكثر ىمغا ا ذكررېتا بوكەشا پېسېدگىجەخفا بوگىئىن جېپ بى اومنون ئے ا ماھيوژ د ما گ بيييه ن فكم كا بكي اب آونكي - (مريم كي طوف اشارة رك) الحك سبب سيه منين آتي يه اكبل كخيراتين كي اورتم حِبارهمي مونيرآني مي منين وتبين " عاصمه ومفخفط تحادابه أيبي بهانه بوكه مرم كمعرائينكي سيكهوكرآ فيكوخود ايناج بسير عابت ا مبييم مدينين بها ندكيا من سيح كمتى ون " مرنم و عاصمه سے اور اکسیسن دیر ک بیٹر رہی ہن تدیشک کیلے طبیعت مگراتی ہے

عاصمه يُسن العنين طدى عبيد ماكرونكي اعجما ؟ يُ

امريم- الجها-حبيبية يُرُس اب السابي بوگو كدو كيميا مجالا اورطيي آئي- دير ماك نبيشيدنگي-

مرکد از جب تصارا آنکو می جاہے ۔ بجرض ای لاکے تو آؤ۔ مبان جاتی ہو آنکا مام ی

۔ عاصمہ 'مریم اب بین نے تسے وعدہ کیا ہی۔ کہب یہ میرے میان امنیکی من بردی

ننین تبعید ونگی- (منبئے) گرسے تخالد ونگی <u>"</u> مربر ترجمیس این گرمید منبر تھیں برندار کی س

حبد به " تم مجھے کیا کالو گی مین خود تحمین کالدو گی " و کوری کرد بر سرور این ایک میزام کار ایس میزار در میرون میرود ت

مرائم (بنگرمیبسے) وا دہم لوگیا کال کتی ہو مین اور اس عاصمہ دومین تم بیاری کی کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا ہ

حبیب ئے یہ نہ کیے کمین اکیلی ہون میں اور عفی فیمی بہت ہون کم نہ جانیا ۔تم دو ہوتا میں میں

قوہم کھی دوہین '' مربع بروجی اِن -کیون منین ؟ - یکسکر <u>من</u>سنے لگی ''

ری میں بی ایجیابین اب جائینگے۔بہت دیر ہوگئی عفیفہ گھراتی ہوگ سے عاصم نہ میں ایجیابین اب جائینگے۔بہت دیر ہوگئ عفیفہ گھراتی ہوگ سے رکیم نے حمیو ٹی ہو۔ و دکیا گھرائیگی۔انجی دیری کیا ہوئی سے

ری برورون باید ماه پیم بروی بروی برای بیم برای دید. عاصلمه میر بهت تصین دیک_چلیا - بیم رسی او نگی <u>"</u> سر

یه کیکے برقعہ اوٹر صدا در حلی گئی ۔

چوتھا باب کامیابی

حبوقت كصالح مكيه لكلك لكاكركمي بتيا بان طرزت سيدها بعيد وإناتها-

٠ اليانغيات برب برب سواندكام ليابير

مارروالی مردگی و ه مبت جالاک ورموکشیارعورت مهی- دور لچر عجب نهین که و شیده حلتی مو ساسلیه که و دا دسکی سوت کی اثری بود اوسکا خوت: راندازی نکرے۔ اورمریم سے باب وجرز مینیائی۔ اورکسی کاجیزان حنیال ننين و و توخلوت علوت هر طِوالت مين نجي سے ہم مبلود بم صحبت رہتی ہو۔ صالح مصح ميت تم بائ آن لگوگ تو كو اي مؤن نسين . گرمي اورسوقع ديمي عقیل میں ہوگا۔اگرا دسکے باپ کوکسی البح نشابان تم خود د کمیر مبال کے کام کرنا کیا ک يكافنل منطورة كرينك ورزبت سهل مقاء بيركول بات بي زيمي فقط مریم کی آزردگی کاخیال ہی " عقيلية وكميوصالح-مركزاليانقد ككزاراسين مضرت كاخوت ہو۔ لمربر کا دل اس سبع تنے ہٹ مبائے۔ اور و متنارے ا بالح²ريبي توخوت مي*ي* بله بيه اس عشق من غيظ وعضب كانيتجه رُا سوتا بهر مِتنى زمي اور لل التح مدمن تصى اليبانكرنا كرحس

نازک دلکسی صریمے سے وٹٹ جائے یہ ا ام عقبار بڑ قیاساً تو کہ سکتی ہون کیم بم می تنکوجا ہتی ہوگی حالا نکد وہ میں اوسکا اظہار نکرے اسلیے کہنی عذر ہ توعش وعاشتی سے بینے ہیں او تکے سان

وينا لم والزكاسودار يو ملمان يشراما) أعدا تاثي اد: امنیو برانشا مولومی افران فالتانيكات أبيناهندوم بن الماسي إسفايت سيركه سار ورفعل أمر الأريبراطها عدا حسيبه إلادا بلاخال الحام مي المراكات الميان الموادة المراكات المرا لارسافل إورا الغماجلول المصامراة العربين مدع الله البضاعبدووم الله الأساسة المناهدي الضاحليجارت لنو ن فعدار الما غزراليز المستا بشو الالتماه دقات المرازية البيري مولى دلين الأشانت بمسابر أوك اوا إلار الاستالية 11.5

يبراد وميرشرطآ تاحصول صحت باوله يم لقافتم الماركروتيون والالالا والم وهي من و وعدر المح يساء ماى منكت إن سواء 17 - - 15 60 1 C - 545 4 C المراسان المات المات الما منتال रिक्षि भाजी देशिक । -والمرو تعكيل جامعاد الارجام والم الدوسيف كاقراق معلود وا المجاليان وللعدد والما أسي والما رمزشه اوالو به ایمی که در کیف جرمته که این میون در در دوج ر بردس شارعه به که این میرون به در این این در در این میروسود. شارعه به که این این افاقت ایل در در این میروسود وخيره لأوجوه الأبي مهمض ب مو روز استال الوقال و الما المدين الما ر وغو**ل ج**ئي ز لديري واستدامين برسول وكسندخر دورج سامه سكيزو*ل كيطريونه جنال قا*ق أدومفته مور بعكدر بواس ويعبر فيوس جنعوب مظاور انع ويا الان كايمنا ورد كرسه مادور خرد دوي مادوي تيمن مكنود -15 21 20 إبعدار عشل وو فطريط والمافي بالبي و الله المواديوي المال دار 16 f- 22321 دردان المتق بوتو محد توكدوس